

Editör'den Editorial

Sofist Felsefe Dergisi, ilk sayısı ile Türkçenin felsefe dünyasına merhaba diyor.

İsim ile “şey” arasında zorunlu bir ilişki olmasa da en azından bir temsil ilişkisi vardır. Bu anlamda derginin ismi ile yüklendiği görevin bir bağı olmalı. Neden Sofist? Ve neden felsefe tarihindeki hâkim görüş açısından, bu tarihinin gölgesinde töhmet altına kalmış olan “felsefenin ötekisi” olan filozoflar topluluğunun ismi? Öncelikle şu oldu: Bizler, süreli bir felsefe yayını yapmak iradesi ile bir araya gelen yayın kurulu olarak çıkacak olan derginin adını tartıştık; genç bir üyemizin önerisi ile Sofist adında karar kıldık.

Sadece belli bir felsefi akım ya da yönelişe hasredilmiş değil, felsefenin -ötekisi de dâhil- bütün alanlarına kapılarımızı açtık. Bu anlamda özgün araştırma makaleleri öncelikli olmakla beraber; çeviri, kitap tanıtımı, söyleşi, editöre mektup ve polemik yazılarını da derginin yayın kapsamı içerisinde düşündük. Uluslararası akademik hakemli bir dergi olsun; hem matbu hem de çevrimiçi olarak

Sofist: A Journal of Philosophy says hello to the philosophy world of Turkish with its first issue.

Even though there is not an imperative relation between the name and the “thing”, there is at least a relation of representation. With this regard, there must be a link between the name of the journal and its task it undertakes. Why Sophist? And why the name of a group of philosophers who are the “others of philosophy” and were overshadowed of the prevailing standpoint in the history of philosophy? Primarily the reason was this: We, as the editorial board who came together to establish a periodical publication discussed the possible names for the journal, and with a suggestion of a young member, we decided on the name of Sofist.

We have opened our doors for not only a specific philosophical trend, movement or tendency but for all fields of philosophy -also including its other- In this sense, although original research articles have priority; we also considered translations, book reviews, interviews, letters to

Türk felsefe hayatına özgün çalışmalar, tartışmalar, çeviri ve söyleşiler yolu ile katkıda bulunsun ve felsefi düşünce ile alakası bakımından interdisipliner çalışmalara da açık olsun.

Peki, neden simgesi karga? Neden Minerva'nın baykuşu yerine sofistin karakuşu? Bu bir espri ve esprideki gerçek payı, felsefenin çetin cevizini kırmak için praxis geliştiren karganın bilgeliğinde yatıyor olsa gerek.

Sofistin bizlere ilhamı, sofistçe özgü felsefe yapma tarzı değil elbet. Mottomuz, retorikten çok hakikate itibar. Ama onların aynı düşünce etrafında toplanmış aynı tarzda felsefe yapan kişiler olmaması; eğitimden toplumsal ve politik alana ilişkin geleneksel değerlere getirdikleri eleştiri ve teklifler; antik demokrasi kültürü ve deneyimine kazandırdıkları; önceki felsefe tarzından (doğadan insana/nesneden özneye) radikal dönüşüm; tümdengelimli düşünce yerine olgudan uygulamaya yönelik birer kuram oluşturma çabası; kültürel, dini, ahlaki yapılarının farklılıklarının önemi, bize antikçağ sofistinin ilhamı olabilir. Büyük filozofların gölgesinde, fark edemediğimiz erdemlerini bu ad ile yeniden yâd edebiliriz. Dileriz öyle olur.

the editor and polemic articles within the scope of the journal's publication. We wanted the journal, as both printed and online, to be international and peer-reviewed, to contribute to the Turkish philosophy world through original researches, discussions, translations, and interviews, and to be open to interdisciplinary studies that are relevant to philosophy.

And why is its sign a crow? Why Socrat's black bird instead of the owl of Minerva? There is a humour in it and the truth in this humour probably lies in the wisdom of the crow, which develops a praxis to crack the hard nut of philosophy.

The inspiration that the Socrat gives us surely is not the style of philosophising that is peculiar to the sophist. Our motto is to esteem truth rather than rhetoric. That they are not people who gathered around the same thought doing the same kind of philosophy; their criticisms of and suggestions to various traditional values from educational to social and political spheres; their contributions to the ancient culture of democracy and experience; radical transformation from the previous style of philosophy (from nature to human / from object to subject); an effort to form a theory

İlk sayıdaki makaleler pandemi süreci nedeniyle derginin web sayfasının hazırlanmasındaki gecikmelerin de etkisi ile yazı çağrısına çıkmadan yazarlara davet yoluyla oluşturuldu. İkinci sayıdan itibaren yazı çağrımız, DergiPark sistemine dâhil oluncaya kadar (ve olduktan sonra da) sofist.org adresi üzerinden yapılacaktır.

İkinci sayıda yeniden birlikte olmak üzere: Barış Üzerinize Olsun!

Hakan Poyraz

from fact to practice instead of deductive thinking; the importance of the differences in cultural, religious, and moral structures may be the inspiration of ancient sophists to us. We can recall with this name their virtues that we could not notice in the shadow of great philosophers. We hope so.

The articles in the first issue have been gathered with personal invitations to authors without any general call to public because of the global situation with the pandemic and some problems regarding the building of the journal's website. Starting from the second issue, our general call for articles will be on sofist.org until (and also after) the journal participates in DergiPark system.

Until we meet at the second issue: Peace be with you!

Hakan Poyraz