

İçindekiler

Content

Gadamer'in Kant Eleştirisi ve Oyun Olarak Sanat
Gadamer's Critique of Kant and Art as Play

Volkan Ay

Rancıereci (Aykırı) Bir Okuma: Marx'ın Platoncu Göbek Bağı
A Ranciérian (Contrary) Reading: Marx's Platonian Umbilical Cord

Özgül Ekinci

Hegel'de "Nesnel, Tanıtlanmış Bilim" Olarak Felsefe Kavramına Giriş
Introduction to Hegel's Conception of Philosophy as
"Objective, Demonstrated Science"

Doğan Göçmen

Edebiyatta Felsefe: Yabancı Örneği
Philosophy in Literature: The Case of The Foreigner

Ali Osman Gündoğan

Philosophos Basileus ya da Filozofun İktidarla Sınavı
Philosophos Basileus or Philosopher's Examination with Power

Abrim Gürgen

Aydınlanma Dönemi Mucize Eleştirileri: Hume ve Spinoza
Miracle Criticisms of the Enlightenment Age: Hume and Spinoza

Dilek Fesli & Taşkıner Ketenci

Nancy'nin Nietzsche'si / Nancy's Nietzsche

Onur Varolun

Going With The Flow: A Comparison Between Heidegger's Gelassenheit
and Chinese Wu Wei / Oluşuna-Bırakmak: Heidegger'in Gelassenheit'ı
ile Çin Düşüncesindeki Wu Wei Arasında Bir Karşılaştırma

Engin Yurt

Değerlendirme Süreci / Yazım Kuralları